**第十七屆國立台北教育大學‧麋研齋全國硬筆書法比賽題目及格式**

【指定工具：鋼筆、原子筆、鋼珠筆三者擇一書寫。】

高中組 (楷書)

題目：安平鎮 清．孫元衡

格式：

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 書 | 檣 | 鼓 | 一 | 逆 | 身 | 浮 |
| 影 | 鼙 | 任 | 風 | 踞 | 空 |
| 靜 | 戰 | 生 | 乘 | 水 | 巨 |
| 夕 | 舸 | 禾 | 朝 | 犀 | 鎮 |
| 陽 | 如 | 黍 | 暮 | 潮 | 海 |
| 低 | 山 | 老 | 便 | 趁 | 雲 |
|  | 烏 | 將 | 東 | 去 | 齊 |
| 在 | 應 | 西 | 來 | 七 |
| 幕 | 知 | 空 | 分 | 點 |
| 千 | 厭 | 城 | 順 | 鯤 |

【指定工具：鋼筆、原子筆、鋼珠筆三者擇一書寫。】

高中組 (行書) 一律以行書寫，落款處也請用行書

題目：節錄文心雕龍．神思 南朝．劉勰

格式： (每行長度與寬度請依主辦單位提供的比例列印，行數可自行調整)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 書 | 而辭令管其樞機 | 而志氣統其關鍵物沿耳目 | 故思理為妙神與物游神居胸臆 | 眉睫之前卷舒風雲之色其思理之致乎 | 視通萬里吟詠之間吐納珠玉之聲 | 故寂然凝慮思接千載悄焉動容 | 神思之謂也文之思也其神遠矣 | 古人云形在江海之上心存魏闕之下 |

**第十七屆國立台北教育大學‧麋研齋全國硬筆書法比賽題目及格式**

【指定工具：鋼筆、原子筆、鋼珠筆三者擇一書寫。】

大專組 (含研究生，※不含在職進修教師※)(楷書)

題目：檨圃 清．陳夢林

格式：

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 書 | 種 | 詩 | 雲 | 雨 | 樹 | 小 |
| 芭 | 筒 | 山 | 暑 | 鬱 | 圃 |
| 蕉 | 莫 | 新 | 極 | 青 | 花 |
| 綠 | 愁 | 畫 | 偏 | 蔥 | 齋 |
| 滿 | 紙 | 卷 | 饒 | 地 | 曲 |
| 叢 | 盡 | 窗 | 午 | 高 | 徑 |
|  | 無 | 間 | 後 | 不 | 通 |
| 揮 | 花 | 風 | 怕 | 參 |
| 灑 | 草 | 海 | 秋 | 天 |
| 纔 | 舊 | 外 | 來 | 老 |

【指定工具：鋼筆、原子筆、鋼珠筆三者擇一書寫。】

大專組 (含研究生，※不含在職進修教師※) (行書) 一律以行書寫，落款處也請用行書

題目：節錄文心雕龍．原道 南朝．劉勰

格式： (每行長度與寬度請依主辦單位提供的比例列印，行數可自行調整)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 書 | 言立而文明自然之道也 | 實天地之心心生而言立 | 性靈所鍾是謂三才為五行之秀 | 高卑定位故兩儀既生矣惟人參之 | 此蓋道之文也仰觀吐曜俯察含章 | 以垂麗天之象山川煥綺以鋪理地之形 | 夫玄黃色雜方圓體分日月疊璧 | 文之為德也大矣與天地并生者何哉 |

**第十七屆國立台北教育大學‧麋研齋全國硬筆書法比賽題目及格式**

【指定工具：鋼筆、原子筆、鋼珠筆三者擇一書寫。】

國小三年級組 (楷書)

題目：台南竹枝詞 清．史齡

格式：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 書 | 入 | 布 |
| 冬 | 穀 |
| 仍 | 催 |
| 秀 | 耕 |
| 實 | 早 |
| 一 | 嘉 |
| 歲 | 禾 |
| 兩 | 熟 |
| 豐 | 麥 |
| 收 | 秋 |

【指定工具：鋼筆、原子筆、鋼珠筆三者擇一書寫。】

國小四年級組 (楷書)

題目：滬尾 林獻堂

格式：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 書 | 好 | 堤 | 觀 |
| 神 | 帶 | 音 |
| 州 | 夕 | 山 |
| 吾 | 暉 | 上 |
| 欲 | 江 | 白 |
| 御 | 海 | 雲 |
| 風 | 茫 | 飛 |
| 歸 | 茫 | 潮 |
|  | 何 | 打 |
| 處 | 長 |

**第十七屆國立台北教育大學‧麋研齋全國硬筆書法比賽題目及格式**

【指定工具：鋼筆、原子筆、鋼珠筆三者擇一書寫。】

國小五、六年級組 (楷書)

題目：台南城外開元寺題壁 清．唐贊袞

格式：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 書 | 願 | 煙 | 傑 | 幽 |
| 逐 | 蒸 | 閣 | 雲 |
| 南 | 海 | 幾 | 遮 |
| 飛 | 氣 | 人 | 野 |
| 鶴 | 白 | 倚 | 墅 |
| 高 | 風 | 晚 | 飛 |
| 吟 | 閃 | 濤 | 雨 |
| 入 | 寺 | 同 | 過 |
| 杳 | 燈 | 佛 | 滄 |
| 冥 | 青 | 聽 | 溟 |

【指定工具：鋼筆、原子筆、鋼珠筆三者擇一書寫。】

國中組 (楷書)

題目：延平郡王祠題聯 清．沈葆楨

格式：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 書 | 憾 | 極 | 荒 | 開 |
| 還 | 一 | 留 | 萬 |
| 諸 | 生 | 此 | 古 |
| 天 | 無 | 山 | 得 |
| 地 | 可 | 川 | 未 |
| 是 | 如 | 作 | 曾 |
| 創 | 何 | 遺 | 有 |
| 格 | 之 | 民 | 之 |
| 完 | 遇 | 世 | 奇 |
| 人 | 缺 | 界 | 洪 |

**第十七屆國立台北教育大學‧麋研齋全國硬筆書法比賽題目及格式**

【指定工具：鋼筆、原子筆、鋼珠筆三者擇一書寫。】

社會組(含教師)(楷書)

題目：蘭城仰山書院新成志喜 清．楊廷理

格式：

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 書  | 前 | 後 | 運 | 範 | 風 | 龜 |
| 應 | 先 | 會 | 道 | 仰 | 山 |
| 有 | 寄 | 關 | 延 | 宋 | 海 |
| 兆 | 語 | 今 | 一 | 賢 | 上 |
| 三 | 生 | 古 | 線 | 行 | 望 |
| 鱣 | 徒 | 理 | 合 | 媲 | 巍 |
|  | 須 | 學 | 真 | 四 | 然 |
| 努 | 淵 | 傳 | 知 | 追 |
| 力 | 源 | 文 | 留 | 溯 |
| 堂 | 孰 | 章 | 榘 | 高 |

【指定工具：鋼筆、原子筆、鋼珠筆三者擇一書寫。】

社會組(含教師) (草書) 一律以草書寫，落款處也請用草書

題目：節錄文心雕龍．物色 南朝．劉勰

格式： (每行長度與寬度請依主辦單位提供的比例列印，行數可自行調整)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 書 | 物有其容情以物遷辭以情發 | 霰雪無垠矜肅之慮深歲有其物 | 鬱陶之心凝天高氣清陰沉之志遠 | 是以獻歲發春悅豫之情暢滔滔孟夏 | 英華秀其清氣物色相召人誰獲安 | 四時之動物深矣若夫珪璋挺其惠心 | 陰律凝而丹鳥羞微蟲猶或入感 | 心亦搖焉蓋陽氣萌而玄駒步 | 春秋代序陰陽慘舒物色之動 |