**社團選課---高年級**

1. **目錄**

**一、高年級社團---**[**棋藝社劉芳汝老師**](http://www.cshps.hlc.edu.tw/editor_item/u_editor_v2.asp?id=%7b0DFEC0E1-BA09-42A0-AE21-1643DD96C8BD%7d&editor_id=11&PageNo=1)**----------------------------------2**

**二、高年級社團---**[**動手DIY黃瑞貞老師**](http://www.cshps.hlc.edu.tw/editor_item/u_editor_v2.asp?id=%7b0DFEC0E1-BA09-42A0-AE21-1643DD96C8BD%7d&editor_id=12&PageNo=1)**--------------------------------9**

**三、[高年級社團---](http://www.cshps.hlc.edu.tw/editor_item/u_editor_v2.asp?id=%7b0DFEC0E1-BA09-42A0-AE21-1643DD96C8BD%7d&editor_id=6&PageNo=1)**[**籃球社譚金文老師**](http://www.cshps.hlc.edu.tw/editor_item/u_editor_v2.asp?id=%7b0DFEC0E1-BA09-42A0-AE21-1643DD96C8BD%7d&editor_id=13&PageNo=1)**----------------------------------12**

**四、[高年級社團---](http://www.cshps.hlc.edu.tw/editor_item/u_editor_v2.asp?id=%7b0DFEC0E1-BA09-42A0-AE21-1643DD96C8BD%7d&editor_id=7&PageNo=1)**[**K歌王社程婕絲老師**](http://www.cshps.hlc.edu.tw/editor_item/u_editor_v2.asp?id=%7b0DFEC0E1-BA09-42A0-AE21-1643DD96C8BD%7d&editor_id=14&PageNo=1)**-------------------------------- 15**

**五、[高年級社團---](http://www.cshps.hlc.edu.tw/editor_item/u_editor_v2.asp?id=%7b0DFEC0E1-BA09-42A0-AE21-1643DD96C8BD%7d&editor_id=10&PageNo=1)**[**桌球社葉佳芳老師**](http://www.cshps.hlc.edu.tw/editor_item/u_editor_v2.asp?id=%7b0DFEC0E1-BA09-42A0-AE21-1643DD96C8BD%7d&editor_id=15&PageNo=2)**----------------------------------20**

**六、[高年級社團---](http://www.cshps.hlc.edu.tw/editor_item/u_editor_v2.asp?id=%7b0DFEC0E1-BA09-42A0-AE21-1643DD96C8BD%7d&editor_id=8&PageNo=1)**[**[舞蹈社周月麗老師](http://www.cshps.hlc.edu.tw/editor_item/u_editor_v2.asp?id=%7b0DFEC0E1-BA09-42A0-AE21-1643DD96C8BD%7d&editor_id=8&PageNo=1)**](http://www.cshps.hlc.edu.tw/editor_item/u_editor_v2.asp?id=%7b0DFEC0E1-BA09-42A0-AE21-1643DD96C8BD%7d&editor_id=16&PageNo=2)**----------------------------------23**

**七、高年級社團---**[**籃球校隊鍾大華老師**](http://www.cshps.hlc.edu.tw/editor_item/u_editor_v2.asp?id=%7b0DFEC0E1-BA09-42A0-AE21-1643DD96C8BD%7d&editor_id=9&PageNo=2)**--------------------------------25**

1. **社團課程內容**

**一、高年級社團---**[**棋藝社劉芳汝老師**](http://www.cshps.hlc.edu.tw/editor_item/u_editor_v2.asp?id=%7b0DFEC0E1-BA09-42A0-AE21-1643DD96C8BD%7d&editor_id=11&PageNo=1)

**花蓮縣忠孝國小**

**實施年級之彈性課程計畫(8-1)**

104學年度忠孝國小  五年級 棋藝社團**彈性課程**

編寫者：劉芳汝

學年學習目標：

    1.培養學生的邏輯思考及推理能力

    2.建立良好的人際關係

(一)上學期

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週別** | **單元名稱** | **教學內容** | **節數** | **教材來源** | **評量方式** | **能力指標** | **融入領域或議題** | **備 註** |
| 2 | 棋來有自 | 介紹象棋的源由即變體 | 2 | 台灣暗棋協會制定面對面比賽規則 | 聆聽 | 1-3-3  探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 | 綜合領域課程 |  |
| 4 | 棋之美 | 介紹象棋禮儀 | 2 | 中華民國象棋文化協會www.cccs.org.tw/fro | 聆聽 | 1-3-3  探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 | 綜合領域課程 |  |
| 6 | 約法三章 | 暗棋的玩法及規則 | 2 | 台灣暗棋協會制定面對面比賽規則 | 聆聽 | 1-3-3  探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 | 綜合領域課程 |  |
| 8 | 舉棋不定 | 小試身手(嘗試練習) | 2 | 自訂 | 實際操作 | 1-3-3  探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。  3-3-1  以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動的問題。 | 綜合領域課程 |  |
| 10 | 棋步走 | 兩兩對弈 | 2 | 自訂 | 實際操作 | 1-3-3  探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。  3-3-1  以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動的問題。 | 綜合領域課程 |  |
| 12 | 棋逢敵手(一) | 與不同組員對弈 | 2 | 自訂 | 實際操作 | 1-3-3  探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。  3-3-1  以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動的問題。 | 綜合領域課程 |  |
| 14 | 棋逢敵手(二) | 與不同組員對弈 | 2 | 自訂 | 實際操作 | 1-3-3  探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。  3-3-1  以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動的問題。 | 綜合領域課程 |  |
| 16 | 棋逢敵手(三) | 與不同組員對弈 | 2 | 自訂 | 實際操作 | 1-3-3  探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。  3-3-1  以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動的問題。 | 綜合領域課程 |  |
| 18 | 棋逢敵手(四) | 與不同組員對弈 | 2 | 自訂 | 實際操作 | 1-3-3  探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。  3-3-1  以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動的問題。 | 綜合領域課程 |  |
| 20 | 旗開得勝 | 抽籤對弈(三戰兩勝或五戰三勝) | 2 | 自訂 | 實際操作 | 1-3-3  探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。  3-3-1  以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動的問題。 | 綜合領域課程 |  |

(二)下學期

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週別** | **單元名稱** | **教學內容** | **節數** | **教材來源** | **評量方式** | **能力指標** | **融入領域或議題** | **備 註** |
| 3 | 棋來有自 | 象棋的由來(喚醒記憶) | 2 | 中華民國象棋文化協會www.cccs.org.tw/fro | 聆聽 | 1-3-3  探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 | 綜合領域課程 |  |
| 5 | 棋之美 | 介紹象棋幾個術語(觀棋不語真君子；起手無回大丈夫) | 2 | 象棋－維基百科 | 聆聽 | 1-3-3  探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 | 綜合領域課程 |  |
| 7 | 步步為營(一) | 認識棋盤及象棋走法 | 2 | 中華民國象棋文化協會 | 聆聽 | 1-3-3  探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 | 綜合領域課程 |  |
| 11 | 步步為營(二) | 認識棋盤及象棋走法 | 2 | 中華民國象棋文化協會 | 聆聽 | 1-3-3  探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 | 綜合領域課程 |  |
| 13 | 約法三章 | 象棋的玩法及規則 | 2 | 中華民國象棋文化協會 | 聆聽 | 1-3-3  探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 | 綜合領域課程 |  |
| 15 | 舉棋不定 | 小試身手(嘗試練習) | 2 | 自訂 | 實際操作 | 1-3-3  探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。  3-3-1  以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動的問題。 | 綜合領域課程 |  |
| 17 | 棋步走 | 兩兩對弈 | 2 | 自訂 | 實際操作 | 1-3-3  探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。  3-3-1  以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動的問題。 | 綜合領域課程 |  |
| 19 | 棋逢敵手(一) | 與不同組員對弈 | 2 | 自訂 | 實際操作 | 1-3-3  探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。  3-3-1  以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動的問題。 | 綜合領域課程 |  |
| 21 | 棋逢敵手(二) | 與不同組員對弈 | 2 | 自訂 | 實際操作 | 1-3-3  探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。  3-3-1  以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動的問題。 | 綜合領域課程 |  |

**二、高年級社團---**[**動手DIY黃瑞貞老師**](http://www.cshps.hlc.edu.tw/editor_item/u_editor_v2.asp?id=%7b0DFEC0E1-BA09-42A0-AE21-1643DD96C8BD%7d&editor_id=12&PageNo=1)

**花蓮縣忠孝國小**

**實施年級之彈性課程計畫(8-1)**

104學年度忠孝國小  高年級 動手DIY社團**彈性課程**

編寫者：黃瑞貞

學年學習目標：

    1. 能體驗自己動手操作的樂趣

    2. 能發揮創造力，創作與眾不同的作品

**(一)上學期**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週別** | **單元名稱** | **教學內容** | **節數** | **教材來源** | **評量方式** | **能力指標** | **融入領域或議題** | **備 註** |
| 2 | 圖形大車拼 | 利用七巧板，根據所附的圖形逐一拼出 | 2 | 自編 | 實際操作 | 藝術與人文  1-3-1 |  |  |
| 4 | 自製七巧板 | 利用色紙，指導學生正確運用工具切割出七巧板 | 2 | 自編 | 實際操作 | 藝術與人文  1-3-1 |  |  |
| 6 | 拼貼我的世界 | 利用自己切割的數組七巧板，拼貼出屬於自己的獨特作品 | 2 | 自編 | 實際操作 | 藝術與人文  1-3-3 |  |  |
| 8 | 創作大集合 | 學生上台介紹自己的作品 | 2 | 自編 | 分享與欣賞 | 藝術與人文  2-3-9 |  |  |
| 10 | 切割與重組（一） | 教師解說並分享如何切割圖形並重新組合出全新的作品 | 2 | 自編 | 分享與欣賞 | 藝術與人文  2-3-9 |  |  |
| 12 | 切割與重組（二） | 學生嘗試解構基本圖形並重新組合創作 | 2 | 自編 | 實際操作 | 藝術與人文  1-3-2 |  |  |
| 14 | 切割與重組（三） | 學生嘗試解構基本圖形並重新組合創作 | 2 | 自編 | 實際操作 | 藝術與人文  1-3-2 |  |  |
| 16 | 創作大集合 | 學生上台介紹自己的作品 | 2 | 自編 | 分享與欣賞 | 藝術與人文  2-3-9 |  |  |
| 18 | 我是小廚師（一） | 學生學習如何煎蛋 | 2 | 自編 | 實際操作 | 家政教育  1-3-6 |  |  |
| 20 | 我是小廚師（二） | 學生學習如何煎蛋餅 | 2 | 自編 | 實際操作 | 家政教育  1-3-6 |  |  |

**(二)下學期**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週別** | **單元名稱** | **教學內容** | **節數** | **教材來源** | **評量方式** | **能力指標** | **融入領域或議題** | **備 註** |
| 3 | 哇！有毛毛蟲 | 教導學生利用吸管製作會活動的毛毛蟲 | 2 | 自編 | 實際操作 | 藝術與人文  1-3-2 |  |  |
| 5 | 努力往上爬 | 教導學生利用吸管製作會移動的動物 | 2 | 自編 | 實際操作 | 藝術與人文  1-3-2 |  |  |
| 7 | 折紙真有趣（一） | 指導學生利用色紙折出各種動物 | 2 | 自編 | 實際操作 | 藝術與人文  1-3-3 |  |  |
| 11 | 折紙真有趣（二） | 指導學生利用色紙折出各種物品 | 2 | 自編 | 實際操作 | 藝術與人文  1-3-3 |  |  |
| 13 | 剪出一片天空（一） | 指導學生利用對摺法剪出對稱圖形 | 2 | 自編 | 實際操作 | 藝術與人文  1-3-2 |  |  |
| 15 | 剪出一片天空（二） | 指導學生利用三角形摺法剪出對稱圖形 | 2 | 自編 | 實際操作 | 藝術與人文  1-3-2 |  |  |
| 17 | 剪出一片天空（三） | 指導學生利用四角形摺紙法剪出對稱圖形 | 2 | 自編 | 實際操作 | 藝術與人文  1-3-2 |  |  |
| 19 | 剪出一片天空（四） | 請學生運用所學到的技巧創作出自己的剪紙作品 | 2 | 自編 | 實際操作 | 藝術與人文  1-3-2 |  |  |
| 21 | 我是小廚師（一） | 學生學習如何製作鬆餅 | 2 | 自編 | 實際操作 | 家政教育  1-3-6 |  |  |

**三、**[**高年級社團---**](http://www.cshps.hlc.edu.tw/editor_item/u_editor_v2.asp?id=%7b0DFEC0E1-BA09-42A0-AE21-1643DD96C8BD%7d&editor_id=6&PageNo=1)[**籃球社譚金文老師**](http://www.cshps.hlc.edu.tw/editor_item/u_editor_v2.asp?id=%7b0DFEC0E1-BA09-42A0-AE21-1643DD96C8BD%7d&editor_id=13&PageNo=1)

**花蓮縣忠孝國小**

**實施年級之彈性課程計畫(8-1)**

104學年度忠孝國小  高年級 動手DIY社團**彈性課程**

編寫者：黃瑞貞

學年學習目標：

    1. 能體驗自己動手操作的樂趣

    2. 能發揮創造力，創作與眾不同的作品

(一)上學期

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週別** | **單元名稱** | **教學內容** | **節數** | **教材來源** | **評量方式** | **能力指標** | **融入領域或議題** | **備 註** |
| 2 | 圖形大車拼 | 利用七巧板，根據所附的圖形逐一拼出 | 2 | 自編 | 實際操作 | 藝術與人文  1-3-1 |  |  |
| 4 | 自製七巧板 | 利用色紙，指導學生正確運用工具切割出七巧板 | 2 | 自編 | 實際操作 | 藝術與人文  1-3-1 |  |  |
| 6 | 拼貼我的世界 | 利用自己切割的數組七巧板，拼貼出屬於自己的獨特作品 | 2 | 自編 | 實際操作 | 藝術與人文  1-3-3 |  |  |
| 8 | 創作大集合 | 學生上台介紹自己的作品 | 2 | 自編 | 分享與欣賞 | 藝術與人文  2-3-9 |  |  |
| 10 | 切割與重組（一） | 教師解說並分享如何切割圖形並重新組合出全新的作品 | 2 | 自編 | 分享與欣賞 | 藝術與人文  2-3-9 |  |  |
| 12 | 切割與重組（二） | 學生嘗試解構基本圖形並重新組合創作 | 2 | 自編 | 實際操作 | 藝術與人文  1-3-2 |  |  |
| 14 | 切割與重組（三） | 學生嘗試解構基本圖形並重新組合創作 | 2 | 自編 | 實際操作 | 藝術與人文  1-3-2 |  |  |
| 16 | 創作大集合 | 學生上台介紹自己的作品 | 2 | 自編 | 分享與欣賞 | 藝術與人文  2-3-9 |  |  |
| 18 | 我是小廚師（一） | 學生學習如何煎蛋 | 2 | 自編 | 實際操作 | 家政教育  1-3-6 |  |  |
| 20 | 我是小廚師（二） | 學生學習如何煎蛋餅 | 2 | 自編 | 實際操作 | 家政教育  1-3-6 |  |  |

(二)下學期

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週別** | **單元名稱** | **教學內容** | **節數** | **教材來源** | **評量方式** | **能力指標** | **融入領域或議題** | **備 註** |
| 3 | 哇！有毛毛蟲 | 教導學生利用吸管製作會活動的毛毛蟲 | 2 | 自編 | 實際操作 | 藝術與人文  1-3-2 |  |  |
| 5 | 努力往上爬 | 教導學生利用吸管製作會移動的動物 | 2 | 自編 | 實際操作 | 藝術與人文  1-3-2 |  |  |
| 7 | 折紙真有趣（一） | 指導學生利用色紙折出各種動物 | 2 | 自編 | 實際操作 | 藝術與人文  1-3-3 |  |  |
| 11 | 折紙真有趣（二） | 指導學生利用色紙折出各種物品 | 2 | 自編 | 實際操作 | 藝術與人文  1-3-3 |  |  |
| 13 | 剪出一片天空（一） | 指導學生利用對摺法剪出對稱圖形 | 2 | 自編 | 實際操作 | 藝術與人文  1-3-2 |  |  |
| 15 | 剪出一片天空（二） | 指導學生利用三角形摺法剪出對稱圖形 | 2 | 自編 | 實際操作 | 藝術與人文  1-3-2 |  |  |
| 17 | 剪出一片天空（三） | 指導學生利用四角形摺紙法剪出對稱圖形 | 2 | 自編 | 實際操作 | 藝術與人文  1-3-2 |  |  |
| 19 | 剪出一片天空（四） | 請學生運用所學到的技巧創作出自己的剪紙作品 | 2 | 自編 | 實際操作 | 藝術與人文  1-3-2 |  |  |
| 21 | 我是小廚師（一） | 學生學習如何製作鬆餅 | 2 | 自編 | 實際操作 | 家政教育  1-3-6 |  |  |

**四、**[**高年級社團---**](http://www.cshps.hlc.edu.tw/editor_item/u_editor_v2.asp?id=%7b0DFEC0E1-BA09-42A0-AE21-1643DD96C8BD%7d&editor_id=7&PageNo=1)[**K歌王社程婕絲老師**](http://www.cshps.hlc.edu.tw/editor_item/u_editor_v2.asp?id=%7b0DFEC0E1-BA09-42A0-AE21-1643DD96C8BD%7d&editor_id=14&PageNo=1)

**花蓮縣忠孝國小**

**實施年級之彈性課程計畫(8-1)**

104學年度忠孝國小  六年級 K歌王社團**彈性課程**

編寫者：程婕絲

學年學習目標：

    1.能勇於上台表現自己

    2.能欣賞並接納別人

    3.能用恰當的言詞表達對歌唱表現的看法

(一)上學期

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週別** | **單元名稱** | **教學內容** | **節數** | **教材來源** | **評量方式** | **能力指標** | **融入領域或議題** | **備 註** |
| 2 | 初試啼聲，  以歌會友 | 1.認識社團同學  2.說明K歌王社團規    則  3.小試歌喉 | 2 | 自編 | 觀察  演唱 | 健體6-2-3  綜合1-3-1 |  |  |
| 4 | 初試啼聲，  以歌會友 | 1.認識社團同學  2.小試歌喉 | 2 | 自編 | 觀察  演唱 | 健體6-2-3  綜合1-3-1 |  |  |
| 6 | 每人心中的一首歌 | 1.唱出心中最愛的一    首歌並說出其代表    的意義  2.能欣賞同學的表現 | 2 | 自編 | 觀察  演唱  口頭分享 | 生涯與發展1-2-1  綜合1-3-1  綜合1-3-3 |  |  |
| 8 | 每人心中的一首歌 | 1.唱出心中最愛的一    首歌並說出其代表    的意義  2.能欣賞同學的表現 | 2 | 自編 | 觀察  演唱  口頭發表 | 生涯與發展1-2-1  綜合1-3-1  綜合1-3-3 |  |  |
| 10 | 練習講評 | 練習當評審時該如何講評歌曲表現的好壞 | 2 | 自編 | 實作  口頭發表 | 健體6-2-3  藝術與人文  2-3-9 |  |  |
| 12 | 寶島風情-台語歌 | 1.認識台語歌的意義  2.演唱台語歌曲  3.能欣賞同學的表現 | 2 | 自編 | 觀察  演唱 | 綜合1-3-1  綜合1-3-3 |  |  |
| 14 | 寶島風情-台語歌 | 1.認識台語歌的意義  2.演唱台語歌曲  3.能欣賞同學的表現 | 2 | 自編 | 觀察  演唱 | 綜合1-3-1  綜合1-3-3 |  |  |
| 16 | 勁歌熱唱 | 1.演唱節奏明快的歌    曲  2.能欣賞同學的表    現 | 2 | 自編 | 觀察  演唱 | 綜合1-3-1  綜合1-3-3 |  |  |
| 18 | 勁歌熱唱 | 1.演唱節奏明快的歌    曲  2.能欣賞同學的表    現 | 2 | 自編 | 觀察  演唱 | 綜合1-3-1  綜合1-3-3 |  |  |
| 20 | 新年之歌，  期末心得分享 | 1.演唱新年歌曲  2. 期末心得分享 | 2 | 自編 | 演唱  口頭發表 | 綜合1-3-1  綜合1-3-3  健體6-2-3 |  |  |

(二)下學期

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週別** | **單元名稱** | **教學內容** | **節數** | **教材來源** | **評量方式** | **能力指標** | **融入領域或議題** | **備 註** |
| 3 | 想為某人獻唱的一首歌 | 1.為某人獻唱一首歌  2.能欣賞同學的表現 | 2 | 自編 | 觀察  演唱 | 綜合1-3-1  綜合1-3-3 |  |  |
| 5 | 想為某人獻唱的一首歌 | 1.為某人獻唱一首歌  2.能欣賞同學的表現 | 2 | 自編 | 觀察  演唱 | 綜合1-3-1  綜合1-3-3 |  |  |
| 7 | 練習講評 | 練習當評審時該如何講評歌曲表現的好壞 | 2 | 自編 | 實作  口頭發表 | 健體6-2-3  藝術與人文  2-3-9 |  |  |
| 11 | 情歌對唱 | 1.找搭擋情歌對唱  2.能欣賞同學的表現 | 2 | 自編 | 觀察  演唱 | 綜合1-3-1  綜合1-3-3 |  |  |
| 13 | 情歌對唱 | 1.找搭擋情歌對唱  2.能欣賞同學的表現 | 2 | 自編 | 觀察  演唱 | 綜合1-3-1  綜合1-3-3 |  |  |
| 15 | 我心中的畢業歌 | 1.演唱心中的畢業歌  並說出其代表的意義  2.能欣賞同學的表現 | 2 | 自編 | 演唱  口頭發表 | 綜合1-3-1  綜合1-3-3  生涯與發展1-2-1 |  |  |
| 17 | 我心中的畢業歌 | 1.演唱心中的畢業歌  並說出其代表的意義  2.能欣賞同學的表現 | 2 | 自編 | 演唱  口頭發表 | 綜合1-3-1  綜合1-3-3  生涯與發展1-2-1 |  |  |
| 19 | 忠孝好聲音選拔 | 1.演唱最拿手的歌曲  2.評選出表現最佳前8名 | 2 | 自編 | 演唱  口頭發表 | 健體6-2-3  藝術與人文  2-3-9 |  |  |
| 21 | 忠孝好聲音選拔  期末心得分享 | 1.演唱最拿手的歌曲  2.評選出表現最佳前3名  3.期末心得分享 | 2 | 自編 | 演唱  口頭發表 | 健體6-2-3  藝術與人文  2-3-9  綜合1-3-1  綜合1-3-3 |  |  |

**五、**[**高年級社團---**](http://www.cshps.hlc.edu.tw/editor_item/u_editor_v2.asp?id=%7b0DFEC0E1-BA09-42A0-AE21-1643DD96C8BD%7d&editor_id=10&PageNo=1)[**桌球社葉佳芳老師**](http://www.cshps.hlc.edu.tw/editor_item/u_editor_v2.asp?id=%7b0DFEC0E1-BA09-42A0-AE21-1643DD96C8BD%7d&editor_id=15&PageNo=2)

**花蓮縣忠孝國小**

**實施年級之彈性課程計畫(8-1)**

104學年度忠孝國小  高年級 社團課程 桌球社

編寫者： 葉佳芳

學年學習目標：

    1.認識桌球相關器材及 打法、步法’手法的組合。

    2.能與同學合作練習，享受桌球運動的 樂趣。

(一)上學期

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週別** | **單元名稱** | **教學內容** | **節數** | **教材來源** | **評量方式** | **能力指標** | **融入領域或議題** | **備 註** |
| 2 | 認識桌球家族 | 1認識器材及設備  2說明課程規範  3說明球拍的類型及        動作要領  4球感練習 | 2 | 自編 | 口頭回答 | 3-1-2  4-1-2 | 健康與體育 |  |
| 4 | 手與球一起來 | 1握拍法  2橫拍法  3球感練習 | 2 | 自編 | 實測 | 3-1-1 | 健康與體育 |  |
| 6 | 好玩的乒乓球 | 1手接拋高球  2手拍球  3球感練習 | 2 | 自編 | 實測 | 3-1-2  4-1-2 | 健康與體育 |  |
| 8 | 好好玩的乒乓球 | 1手接反彈球  2手傳接球  3手持球移位 | 2 | 自編 | 實測 | 3-1-1  4-1-2 | 健康與體育 |  |
| 10 | 拍與球的接觸 | 1球拍向上擊球  2球拍向下擊球  3球拍回擊反彈球 | 2 | 自編 | 實測 | 3-1-1  4-1-2 | 健康與體育 |  |
| 12 | 拍與球的接觸 | 4球拍傳接球  5球拍持球移位 | 2 | 自編 | 實測 | 3-1-1  4-1-2 | 健康與體育 |  |
| 14 | 對牆拍拍真有趣 | 1個人對牆反推回擊反彈球  2分組比賽 | 2 | 自編 | 實測 | 3-1-1  3-2-2  4-1-2 | 健康與體育 |  |
| 16 | 我會架網你會立桌 | 1說明架網立桌方法  2全組圍桌，手感練習 | 2 | 自編 | 實測 | 3-1-2  3-2-3 | 健康與體育 |  |
| 18 | 上桌好好玩 | 1個人桌上做球反推  2手感練習 | 2 | 自編 | 實測 | 3-2-1  4-1-2 | 健康與體育 |  |
| 20 | 接、推我都會 | 個人桌上接球反推  2手感練習 | 2 | 自編 | 實測 | 3-2-1  4-1-2 | 健康與體育 |  |

(二)下學期

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週別** | **單元名稱** | **教學內容** | **節數** | **教材來源** | **評量方式** | **能力指標** | **融入領域或議題** | **備 註** |
| 3 | 桌球遊戲 | 分組練習，遊戲中進行，看誰進步最多 | 2 | 自編 | 實測 | 3-2-2  4-2-2 | 健康與體育 |  |
| 5 | 平球拍’攻、殺 | 1正手發平球  2正手殺攻(正攻) | 2 | 自編 | 實測 | 3-2-1  4-1-2 | 健康與體育 |  |
| 7 | 平球拍’攻、殺 | 1正手發平球  2正手殺攻(正攻) | 2 | 自編 | 實測 | 3-2-1  4-1-2 | 健康與體育 |  |
| 11 | 平球拍’攻、殺 | 1正手發平球  2正手殺攻(正攻) | 2 | 自編 | 實測 | 3-2-1  4-1-2 | 健康與體育 |  |
| 13 | 屏球拉拉拉 | 1個人桌上正拉  2反手拉平球平球 | 2 | 自編 | 實測 | 3-2-1  4-1-2 | 健康與體育 |  |
| 15 | 屏球拉拉拉 | 1個人桌上正拉  2反手拉平球 | 2 | 自編 | 實測 | 3-2-1  4-1-2 | 健康與體育 |  |
| 17 | 步步驚魂 | 墊步、單步、側身步 | 2 | 自編 | 實測 | 3-2-1  4-1-2 | 健康與體育 |  |
| 19 | 兵乓大進擊 | 正攻++反推  正拉+反推 | 2 | 自編 | 實測 | 3-2-1  4-1-2 | 健康與體育 |  |
| 21 | 兵乓球真好玩 | 模擬比賽 | 2 | 自編 | 實測 | 3-2-5  4-1-2 | 健康與體育 |  |

**六、**[**高年級社團---**[**舞蹈社周月麗老師**](http://www.cshps.hlc.edu.tw/editor_item/u_editor_v2.asp?id=%7b0DFEC0E1-BA09-42A0-AE21-1643DD96C8BD%7d&editor_id=16&PageNo=2)](http://www.cshps.hlc.edu.tw/editor_item/u_editor_v2.asp?id=%7b0DFEC0E1-BA09-42A0-AE21-1643DD96C8BD%7d&editor_id=8&PageNo=1)

**花蓮縣忠孝國小**

**實施年級之彈性課程計畫(8-1)**

104學年度忠孝國小  六年級 舞蹈社團**彈性課程**

編寫者：  周月麗

學年學習目標：

    1.能有健康的心理，參與團體活動中表現良性的互動

    2.能增進運動技能，在活動中表現身體的協調性

**(一)上學期**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週別** | **單元名稱** | **教學內容** | **節數** | **教材來源** | **評量方式** | **能力指標** | **融入領域或議題** | **備 註** |
| 2 | 社團分組、小蘋果 | 相見歡、動作分解 | 2 | 網路MV |  | 6-2-3、3-2-3 | 健體領域 |  |
| 4 | 小蘋果 | 動作分解、表演 | 2 | 網路MV |  | 6-2-3、3-2-3 | 健體領域 |  |
| 6 | 小蘋果 | 動作分解、表演 | 2 | 網路MV | 實作評量 | 6-2-3、3-2-3 | 健體領域 |  |
| 8 | Chi Chi Quita | 動作分解、表演 | 2 | 網路MV |  | 6-2-3、3-2-3 | 健體領域 | 拉丁有氧 |
| 10 | Chi Chi Quita | 動作分解、表演 | 2 | 網路MV |  | 6-2-3、3-2-3 | 健體領域 | 拉丁有氧 |
| 12 | Chi Chi Quita | 動作分解、表演 | 2 | 網路MV | 實作評量 | 6-2-3、3-2-3 | 健體領域 | 拉丁有氧 |
| 14 | 八三夭搖勒搖勒 | 動作分解、表演 | 2 | 網路MV |  | 6-2-3、3-2-3 | 健體領域 | 熱舞有氧 |
| 16 | 八三夭搖勒搖勒 | 動作分解、表演 | 2 | 網路MV |  | 6-2-3、3-2-3 | 健體領域 | 熱舞有氧 |
| 18 | 八三夭搖勒搖勒 | 動作分解、表演 | 2 | 網路MV | 實作評量 | 6-2-3、3-2-3 | 健體領域 | 熱舞有氧 |
| 20 | 成果分享 | 動作分解、表演 | 2 | 網路MV | 實作評量 | 6-2-3、3-2-3 | 健體領域 |  |

**(二)下學期**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週別** | **單元名稱** | **教學內容** | **節數** | **教材來源** | **評量方式** | **能力指標** | **融入領域或議題** | **備 註** |
| 3 | 瑪格蓮娜 | 動作分解、表演 | 2 | 網路MV |  | 6-2-3、3-2-3 | 健體領域 |  |
| 5 | 瑪格蓮娜 | 動作分解、表演 | 2 | 網路MV |  | 6-2-3、3-2-3 | 健體領域 |  |
| 7 | 瑪格蓮娜 | 動作分解、表演 | 2 | 網路MV | 實作評量 | 6-2-3、3-2-3 | 健體領域 |  |
| 11 | 金罵沒ㄤ | 動作分解、表演 | 2 | 網路MV |  | 6-2-3、3-2-3 | 健體領域 |  |
| 13 | 金罵沒ㄤ | 動作分解、表演 | 2 | 網路MV |  | 6-2-3、3-2-3 | 健體領域 |  |
| 15 | 金罵沒ㄤ | 動作分解、表演 | 2 | 網路MV | 實作評量 | 6-2-3、3-2-3 | 健體領域 |  |
| 17 | 姊姊 | 動作分解、表演 | 2 | 網路MV |  | 6-2-3、3-2-3 | 健體領域 |  |
| 19 | 姊姊 | 動作分解、表演 | 2 | 網路MV |  | 6-2-3、3-2-3 | 健體領域 |  |
| 21 | 成果分享 | 動作分解、表演 | 2 | 網路MV | 實作評量 | 6-2-3、3-2-3 | 健體領域 |  |

**七、高年級社團---**[**籃球校隊鍾大華老師**](http://www.cshps.hlc.edu.tw/editor_item/u_editor_v2.asp?id=%7b0DFEC0E1-BA09-42A0-AE21-1643DD96C8BD%7d&editor_id=9&PageNo=2)

**花蓮縣忠孝國小**

**實施年級之彈性課程計畫(8-1)**

104學年度忠孝國小  六年級 社團**課程**籃球社

編寫者：鍾大華

學年學習目標：

    1. 籃球運動能讓孩子養成運動的好習慣，有助於健康促進學校計畫中的健康體位及視力保健的執行：籃球運動可以訓練感官系統反應，在打球時讓眼球透過籃球的流動來帶動眼球運動，促進視力保健。籃球運動也可以增加骨骼活動及肌肉力量，同時也能改善體型，保持良好體位。

    2. 籃球運動非常重視紀律的養成與人際關係的互動，能讓孩子在既有的課程中學習得更多、成長得更快。

(一)上學期

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週別** | **單元名稱** | **教學內容** | **節數** | **教材來源** | **評量方式** | **能力指標** | **融入領域或議題** | **備 註** |
| 2 | 個人基本動作練習1 | 球感訓練(繞體、跨下接、拋接、V字、8字跨下運、運2球)  傳球訓練(胸前、地板、過頂、棒球式) | ２ | 自編 | 實際操作 | 3-2-1表現全身性身體活動的控制能力 | 健康與體育 | 自編 |
| 4 | 個人基本動作練習2 | 運球訓練(直線、運2球、變速-後退加速、變向-換手、跨下、轉身、背後)  腳步訓練(三重威脅腳步、2步接球、接球轉身、籃下進攻) | ２ | 自編 | 實際操作 | 3-2-1表現全身性身體活動的控制能力  3-2-2在活動中表現身體的協調性。 | 健康與體育 | 自編 |
| 6 | 體適能訓練 | 基本步伐(滑步、側跑、停球、在前防守、墊步搶籃板、協防、補防、阻截步練習、抄截練習)  體力訓練 | ２ | 自編 | 實際操作 | 3-2-2在活動中表現身體的協調性。  4-2-3了解有助體適能要素促進的活動，並積極參與） | 健康與體育 | 自編 |
| 8 | 投籃訓練 | 投籃訓練(五點定點、急停跳投、假動作、接投、擋拆投)  上籃訓練(正面、反勾、墊步、過人上籃) | ２ | 自編 | 實際操作 | 3-2-2在活動中表現身體的協調性。 | 健康與體育 | 自編 |
| 10 | 小組配合訓練1 | 二人合作(行進間交叉傳球、投-傳-上籃配合、1-1攻守、2打1快攻、2人擋拆) | ２ | 自編 | 實際操作 | 3-2-2在活動中表現身體的協調性。 | 健康與體育 | 自編 |
| 12 | 小組配合訓練2 | 三人合作(直線快攻傳球、八字傳球、2投1上籃、3打2快攻、3人擋拆) | ２ | 自編 | 實際操作 | 3-2-2在活動中表現身體的協調性。 | 健康與體育 | 自編 |
| 14 | 區域攻防練習1 | 基本區域防守(2-3區域、3-2區域) | ２ | 自編 | 實際操作 | 3-2-2在活動中表現身體的協調性  3-2-4在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 | 健康與體育 | 自編 |
| 16 | 區域攻防練習2 | 基本區域進攻(戰術1、戰術2) | ２ | 自編 | 實際操作 | 3-2-2在活動中表現身體的協調性  3-2-4在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術 | 健康與體育 | 自編 |
| 18 | 全場壓迫防守練習 | 全場盯人防守  全場1-2-1-1防守 | ２ | 自編 | 實際操作 | 3-2-2在活動中表現身體的協調性  3-2-4在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 | 健康與體育 | 自編 |
| 20 | 實戰訓練 | 全場5對5實戰練習 | ２ | 自編 | 實際操作 | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **97健體** | |   3-2-3瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。  3-2-4在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 | 健康與體育 | 自編 |

(二)下學期

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週別** | **單元名稱** | **教學內容** | **節數** | **教材來源** | **評量方式** | **能力指標** | **融入領域或議題** | **備 註** |
| 3 | 角色攻守進階動作訓練1 | 擺脫練習(V切、平切、開後門)  側身接球進攻 | ２ | 自編 | 實際操作 | 3-2-2在活動中表現身體的協調性。 | 健康與體育 | 自編 |
| 5 | 角色攻守進階動作訓練2 | 高位要球(轉身投籃假動作切入分球)  低位單打(步伐、轉身投籃、勾射) | ２ | 自編 | 實際操作 | 3-2-2在活動中表現身體的協調性。 | 健康與體育 | 自編 |
| 7 | 進階個人小組訓練 | 協防，補位，跑位練習 | ２ | 自編 | 實際操作 | 3-2-2在活動中表現身體的協調性。 | 健康與體育 | 自編 |
| 11 | 快攻路線訓練1 | 2人3人4人快攻練習 | ２ | 自編 | 實際操作 | 3-2-2在活動中表現身體的協調性。 | 健康與體育 | 自編 |
| 13 | 快攻路線訓練2 | 5人基本快攻路線練習  以多打少練習(3打2、2打1) | ２ | 自編 | 實際操作 | 3-2-2在活動中表現身體的協調性。 | 健康與體育 | 自編 |
| 15 | 個人動作與小組配合訓練1 | 規則講解  分組實戰(3對3) | ２ | 自編 | 實際操作 | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **97健體** | |   3-2-3瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。  3-2-4在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 | 健康與體育 | 自編 |
| 17 | 個人動作與小組配合訓練2 | 規則講解  分組實戰(3對3) | ２ | 自編 | 實際操作 | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **97健體** | |   3-2-3瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。  3-2-4在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 | 健康與體育 | 自編 |
| 19 | 實戰區域聯防攻守指導 | 2-3區域聯防  3-2區域聯防 | ２ | 自編 | 實際操作 | 3-2-2在活動中表現身體的協調性。  3-2-4在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 | 健康與體育 | 自編 |
| 21 | 全場練習 | 規則講解、分組實戰 | ２ | 自編 | 實際操作 | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **97健體** | |   3-2-3瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。  3-2-4在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 | 健康與體育 | 自編 |